

ELISA PANERO

Elisa es doctoranda en Educación y Master en Docencia Universitaria y Lic. en Recursos Humanos. Actualmente cumple funciones como Directora de Innovación Educativa de Universidad Siglo 21 (US21), Profesora en US21 y Universidad Tecnológica Nacional FRC. Cumplió funciones en múltiples empresas. Se define como Aprendiz permanente, esperanzada siempre del rol de la educación.

IGNACIO PEÑA

Ignacio es orador internacional, inversor en startups disruptivas y asesor de grandes organizaciones. Fundó y lidera Surfing Tsunamis, una catalizadora de iniciativas transformadoras para un futuro de abundancia, inclusión y regeneración. También es Faculty de Singularity University, Lecturer del Wharton School y Miembro del Consejo del Center for Curriculum Redesign, que asiste a las jurisdicciones más avanzadas del mundo en el rediseño de sus curriculums para el siglo XXI.

ANDRÉS RIEZNIK

Andrés nació en 1976 y nunca supo qué hacer de su vida. Las circunstancias lo hicieron doctor en Física. Y es mago. Y divulgador científico. Y le gusta bailar tango. Y jugar al fútbol. E ir al gimnasio. Pero a la vez siempre siente que el que mucho abarca poco aprieta, y eso, a veces, lo entristece. No le gusta demasiado la palabra "ciencia". Prefiere hablar de pensamiento honesto y abierto, sin dogmatismos. Sus decenas de artículos científicos sobre redes de fibra óptica y propagación de la luz revelan su verdadera especialidad, aquella que lo hizo doctor e investigador del Conicet: óptica aplicada a las comunicaciones.

ANTONIO VAZQUEZ BRUST

Antonio es licenciado en informática, especialista en planificación urbana y regional, y realizó una maestría en Northeastern University. Actualmente es Fellow investigador en la Fundación Bunge y Born, docente e investigador en la Universidad Torcuato Di Tella, y consultor de diversas entidades y organizaciones.

FLORENCIA WALTER

Florencia es licenciada en Psicología (UNC-UAM), en Pintura (UNC) y fue becaria en el Programa para Artistas 2014 de la Universidad Torcuato Di Tella. Integró diversos proyectos, muestras individuales o colectivas y salones y obtuvo variedad de premios a lo largo de su carrera. Actualmente desarrolla proyectos entre la pintura y la escultura. Ejerce como psicoterapeuta gestáltica y dicta talleres para favorecer salud con herramientas del arteterapia.

FEDERICO ZIMMERMAN

Federico estudió ingeniería electrónica en la Universidad de Buenos Aires. La electrónica lo llevó a la ingeniería biomédica y la biomédica a la neurociencia. Comparte la convicción de que "entender el cerebro humano es uno de los mayores desafíos de la ciencia del siglo XXI". En su tesis de grado desarrolló una aplicación para teléfonos celulares que nos permite a todos ser parte de la construcción de nuevo conocimiento en neurociencia y aprendizaje. Se encuentra realizando su doctorado en el Laboratorio de Neurociencia de la Universidad Torcuato Di Tella donde también da clase.

Spark

CÓRDOBA 2019

ORADORES

Viernes 6 de septiembre

Universidad Provincial de Córdoba
Av. Pablo Ricchieri 1955
Córdoba

ORGANIZAN



FUNDACION PEREZ COMPANC



FUNDACIÓN
BUNGE Y BORN

ACOMPAÑAN

Agencia
CÓRDOBA
JOVEN

Ministerio de
EDUCACIÓN

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA

ENTRE
TODOS

PEDRO BEKINSCHTEIN

Pedro es biólogo e hizo un doctorado como becario del CONICET en el Instituto de Biología Celular y Neurociencias de la Facultad de Medicina de la UBA. Allí estudió los mecanismos biológicos de la persistencia de la memoria. Ya con el título de doctor, realizó un post-doctorado en el Departamento de Psicología de la Universidad de Cambridge en Inglaterra investigando cómo se establecen y se borran los límites entre los recuerdos. Actualmente dirige el Laboratorio de Cognición Molecular junto con Noelia Weisstaub y co-dirige la División de Neurobiología Translacional con Patricia Cogram.

CRISTIAN CAVO

Cristian, es actor, docente, director y lleva 28 años dedicados al teatro. El deseo de seguir indagando, creando y haciendo en grupo es la razón de su arte. En el 2016, junto a actores y realizadores audiovisuales, conformó La Cooperativa Audiovisual, proyecto que reúne a cineastas y actores con la idea de trabajar en forma horizontal y en cooperativismo proyectos audiovisuales. Ha actuado en muchísimas obras teatrales y en cortos. El año pasado fue nombrado por concurso Regente de la Escuela de Teatro Roberto Arlt, de donde es egresado. Además, sigue dictando talleres en Espacio Máscara.

ADEN DÍAZ NOCERA

Aden es técnico en electrónica y cursó estudios superiores en Ingeniería Biomédica y Medicina en la Universidad Nacional de Córdoba. Es fundador de Life SI, empresa dedicada al desarrollo de sistemas de impresión 3D para investigación, y director del Instituto de Investigación y Desarrollo Avanzado, donde se están llevando adelante investigaciones en el campo de la impresión 3D con materiales biológicos y biocompatibles, como así también en el campo de la impresión 4D.

LAURA ESCUDERO

Laura nació en Córdoba en 1967. Le gustan las plantas y el olor de la lluvia. Escribe novelas, cuentos o poesías según el viento que le sopla. Forma parte de CEDILIJ junto a otras personas a las que les interesan la literatura y la infancia. Se inició como lectora y trepadora de árboles a los cinco años. Tuvo el estímulo de algunos premios: dos Barcos de Vapor, el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños por el libro Ema y el silencio. Algunos otros libros son: Alina, maga del mandarino, La ciudad perfecta, El escarabajo, La noche de las cosas.

RAMIRO FERNANDEZ

Juan Ramiro es profesor universitario, periodista e investigador del impacto de la tecnología en las relaciones humanas y la comunicación. Trabajó para medios como Revista Gente, MTV LatinAmerica, Discovery Networks LatinAmerica y actualmente es columnista en LaNación+, el canal de noticias del diario La Nación. Es Lic. en Ciencias Políticas, Lic. en Relaciones Internacionales y doctorando en Sociología. Además, está casado y tiene dos hijas, dos gatos y un perro. Y cuando le sobra un poco de tiempo de todo lo anterior, se lo puede encontrar en redes sociales como @ramirofv.

CARLOS GARCÍA

Después doctorarse en ciencias químicas en 2001, Carlos realizó estudios postdoctorales en EEUU. Desde el 2002 a 2004, fue becario postdoctoral en Mississippi State University y Colorado State University. En septiembre de 2004, empezó su carrera independiente en la Universidad de Texas y fue ascendido a profesor titular en 2014. En agosto de 2015, se unió a la Universidad de Clemson donde actualmente co-dirige el Departamento de Química, enseña química analítica, y dirige un grupo de investigación. Ha publicado más de 120 trabajos científicos, 11 capítu-

los en libros, editado dos libros de química, y ha dado más de 400 presentaciones científicas en congresos.

GABRIEL GELLON

Gabriel es por formación científico (doctor en biología) y de alma, docente. Ha enseñado todo tipo de asignaturas científicas a nivel secundario y gestado una multitud de proyectos fuera del aula, desde sitios web y programas de tv al diseño de posgrados y proyectos nacionales de popularización en ciencia. Su corazón está en Expedición Ciencia, una ONG que ayudó a fundar y en la que trabaja desde hace más de 15 años en actividades con adolescentes y de formación de educadores. Ha publicado libros de divulgación científica y de educación. Le encanta contar historias, sobre todo de ciencia, y es un fanático de los insectos, sobre todo los escarabajos.

SOFÍA GEYER

Sofía es argentina, trabaja como consultora de innovación dentro de BASF, y cofundó IMPACT. Hace varios años se dedica a hacer un mix entre diferentes recorridos formativos para tratar de responder a una pregunta: ¿cómo funciona la creatividad en tiempos de internet? En su rol como terapeuta ocupacional, mezcla conocimientos de neurociencias y recursos humanos; ha pasado por ámbitos educativos, de la salud, del sector privado, tercer sector y el ámbito público. En esos espacios identificó algunos patrones repetidos, que acarrear pre-conceptos y mitos no resueltos en torno a la creatividad.

SANTIAGO INSÚA

Santiago es graduado de la carrera de Filosofía en la Universidad de Buenos Aires, se formó como actor durante ocho años con algunos de los mejores maestros de teatro de Argentina, entre ellos Julio Chavez, Augusto Fernandes y Luis Agustoni, y como

rapero y músico de manera autodidacta. Hoy trabaja ampliando la conciencia de uno mismo en niños, adolescentes, jóvenes y adultos, utilizando distintas técnicas y herramientas para lograrlo (RAP, prácticas, juegos, dinámicas, música, conversaciones) bajo diferentes formatos (clases y talleres vivenciales, encuentros individuales, eventos, performances, shows, etc).

MELINA JAJAMOVICH

Melina es licenciada en Ciencia Política y máster en Gestión de la Innovación. Su gran pasión es aprender, jugar y acompañar a otros que quieran conectarse con sus sueños y vivir con brillo en los ojos. Su reto es transformar las organizaciones para hacerlas más humanas, y considera que la agilidad es el camino para lograrlo. Cocina agilidad de forma artesanal allí adónde va a través de charlas, talleres y acompañamiento a equipos. Con cabeza, cuerpo y corazón.

RODRIGO LAJE

Rodrigo es Doctor en Física de la UBA, Profesor en la Universidad Nacional de Quilmes e Investigador del CONICET. Dirige un grupo de investigación teórico-experimental sobre el procesamiento del tiempo en el cerebro utilizando como modelo experimental la sincronización sensoriomotora en humanos. Es el actual presidente de Expedición Ciencia, una ONG sin fines de lucro dedicada a difundir el pensamiento científico y la vida en la naturaleza.

RAMIRO NASTA

Ramiro es argentino, psicólogo, artista y educador. Trabaja en espacios donde se busca fomentar la creatividad, la conexión con uno mismo y la conciencia, sobre todo usando la música como herramienta. Trabajó en eventos para el Ministerio de Educación de la Nación y en diversos proyectos en enseñanza basada en proyectos para la Provincia de Buenos Aires.